

ORIENT

Inspirada en "Asesinato en el Orient Express" de Agatha Christie



Un show interactivo de circo, danza,
cantantes en directo, magia... en el que el público se verá inmerso
en un crimen por resolver

sonetorojo

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Asesinato en el Orient Express

SINOPSIS

Corre el año 1923 y el legendario Orient Express emprende un nuevo viaje hacia la exótica Constantinopla. Sus elegantes y opulentos vagones se llenan con una mezcla diversa de viajeros, personas que nunca antes se han encontrado y que, aparentemente, no tienen nada en común. Estos hombres y mujeres, cada uno con sus propios secretos y motivos, comparten una única pasión: el deseo de viajar, descubrir y explorar.

Sin embargo, en el Orient Express, nada es lo que parece. Cada pasajero oculta su verdadera identidad y, mientras el tren avanza a través de los paisajes europeos, un siniestro acontecimiento rompe la tranquilidad del viaje: un asesinato. Un asesino está suelto a bordo, transformando el lujoso tren en un escenario de intriga y misterio. Cada estación, cada parada, se convierte en una nueva pista que servirá para descubrir la identidad del asesino. ¿Serán los asistentes capaces de resolver el misterio antes de que el Orient Express llegue al final del recorrido?



PROPUESTA



Orient es un espectáculo interactivo donde el público no solo observa, sino que también se convierte en parte activa de la trama, ayudando a resolver un misterioso crimen. A lo largo del show, los personajes proporcionarán pistas, guiando al público en su búsqueda de la verdad.

La propuesta destaca por contar con un elenco de primer nivel, compuesto por actores, cantantes, magos, bailarinas y acróbatas. Esta diversidad de talentos asegura una rica mezcla de disciplinas artísticas que convergen en un espectáculo único y fascinante.

Esta combinación de disciplinas crea una experiencia multisensorial que enriquece la narrativa y mantiene al público constantemente cautivado. Cada artista aporta su propia habilidad única al espectáculo, y juntos, forman un mosaico vibrante que da vida al Orient Express. La interacción entre los diferentes tipos de talento asegura que cada momento del espectáculo sea emocionante y lleno de sorpresas.

El resultado es una producción artística innovadora y envolvente que no solo entretiene, sino que también invita al público a sumergirse en una aventura inolvidable llena de misterio, música, danza, magia y acrobacias.

Con un elenco de excelencia y una producción meticulosa, este show ofrece una experiencia incomparable



que mezcla la emoción del teatro interactivo con la intriga de un thriller clásico. Una oportunidad única para vivir una historia de crimen y misterio como nunca antes.



Un equipo de más de 20 personas entre artistas, personal técnico (Luz, sonido y audiovisuales), personal de producción, regiduría, dirección técnica y dirección artística.

Elenco:

Aida Mercadal, Susana Estelrich, Julio Armesto y Jesús Pérez, Antonio Palomino (MagoMino), Mago Iceman, Marta Bacaicoa, Tamara Bonafau, Alba Bumedyan, Isabel Lázaro, Minerva Berceo, Tamara Bonafau y Marta Bacaicoa (Soleil), Ángel Gomez, María Fernández, Coti Lavazzano

Dramaturgia:

Aida Mercadal

Composición musical y letra:

Julio Armesto

Dirección:

Jorge Velasco



Compañía

SonetoRojo Producciones

Dirección técnica

Javier Pena y Jorge Velasco

Audiovisuales

Jorge Velasco

Diseño de Vestuario

Aida Mercadal

Diseño de Sonido

Julio Armesto y Jorge Velasco

Directora de producción

Aida Mercadal

Director de programación y distribución

SonetoRojo Producción y distribución de. Espectáculos

Duración aproximada del espectáculo: 105 minutos

Necesidades técnicas

ORIENT

Dimensión mínima escenario: 8 boca x 5 fondo x 6 alto

Canales de audio: 8

Monitores: 2

Canales de dimmer: 10

Potencia de dimmer (en caso iluminación no led): 24kw

Varas: 4

Recortes: 8

PCs: 6

Par: 12

Panoramas: 4

Proyector: SI

Otros: Reverb en mesa o periférico, gelatinas de color para pares y PCs

Equipo aportado por la compañía: Microfonía inalámbrica, máquinas de humo, Mini cabezas móviles y ordenadores para reproducción de audio y audiovisuales.

